



EinBlicke

Eine theatralische Wanderung durch Sursee

Mit Texten von Anton Tschechow,
Eberhard Petschinka, Thomas Hürlimann,
Paul Steinmann und Ken Campbell

Regie: Livio Andreina
Ausstattung: Anna Maria Glaudemans
Andreina

Eine Eigenproduktion des Kleintheater
Somehuus Sursee
Gespielt an verschiedenen Orten in Sursee

Premiere: Freitag, 27. Oktober 2006

Weitere Aufführungen:
Samstag, 28. Oktober
Donnerstag, 2. November
Freitag, 3. November
Samstag, 4. November
Donnerstag, 9. November
Freitag, 10. November
Sonntag, 12. November
Mittwoch, 15. November
Freitag, 17. November
Samstag, 18. November
Donnerstag, 23. November
Freitag, 24. November
Samstag, 25. November

Beginn jeweils 20.15 Uhr

Eintrittspreise: Erwachsene: Fr. 30.–
Studenten/innen: Fr. 20.– (mit Ausweis)
Schüler/innen (bis 18 Jahre): Fr. 15.–

Startort: Orgelsaal Hotel Hirschen Sursee
Abendkasse ab 19.15 Uhr

Vorverkauf: Buchhandlung Untertor, Sursee
041 921 52 51 · untertor@bluewin.ch



Einblicke

Eine theatrale Wanderung durch Sursee

Herzlich willkommen zu unserer Eigenproduktion im Somehuus Sursee!

Wieder liegt eine lange, spannende Vorbereitungszeit hinter und eine genussvolle Spielzeit vor uns. Ein grosses Spielerensemble, 26 Schauspielerinnen und Schauspieler hat sich zusammen gefunden um bei diesem besonderen Projekt mitzumachen. Sie alle haben viel Zeit für die intensive Probearbeit gegeben. Ich erlebe diesen Weg zum fertigen Projekt immer als eine ganz besondere Zeit, in der eine Gruppe Menschen zusammen wächst, miteinander arbeitet, lacht, brütet ja manchmal gar weint und zweifelt. Und am Ende, wenn man den Applaus vom Publikum empfängt ist da nur noch Freude, Stolz und Genuss am Theaterspielen.

Lieber Theaterfreund, gehen Sie jetzt auf den Weg durch Sursee, öffnen Sie Türen, und nehmen «Einblicke» in Geschichten, die dem Leben so nahe sind...

Lisa Birrer-Brun Produktionsleitung

Zum Theaterabend

Erlauben wir uns einmal einen Spaziergang, der keinem bestimmten Ziel gewidmet ist, kann es sein, dass wir durch ein Städtchen wandeln und plötzlich eine Wohnung, eine seltsame Tür, vielleicht ein besonderes Licht durch ein Fenster, das Geräusch einiger lebendiger Stimmen im Dunkeln oder ein Atelier unsere Aufmerksamkeit fesselt. Was spielt sich dort ab, hinter Vorhängen, Ecken und Nischen? Gerne möchten wir dann einmal für kurze Zeit unsichtbar sein und hineinblicken in diese Orte, die uns sonst verschlossen bleiben. Die Idee solche Einblicke lebendig werden zu lassen und Geschichten zu erzählen, die an solchen Orten leben, führte zum Theaterprojekt «Einblicke».

Wir spielen sechs Geschichten an sechs besonderen Orten in Sursee und Sie, unsere Gäste, spazieren durch die Gassen und Strassen des Städtchens.

Da und dort öffnet sich eine Tür

- zum alten Saal, in dem ein älterer Herr einen Vortrag über die Schädlichkeit des Rauchens halten will,
- zum Nähatelier, in dem fünf Frauen über ihre schwangeren Männer tratschen,
- zu einem Appartement, in dem es plitscht,
- zum Fotoautomaten, in dem Tim nicht sein Gesicht fotografiert,
- zur Wohnung des eben verheirateten Paares, das Gäste erwartet,
- zu einer Altwohnung, in der vier seltsame Männer über Wirklichkeit philosophieren.

Die Geschichten sind den Werken von Anton Tschechov, Eberhard Petschinka, Thomas Hürlimann, Paul Steinmann und Ken Campbell entlehnt.

Wir laden Sie herzlich zu diesem abenteuerlichen und besonderen Spaziergang in Sursee ein.

Livio Andreina

Stücke – Spielorte – Personen und ihre Darsteller und Darstellerinnen

Der Theaterabend beginnt um 20.15 Uhr im Orgelsaal Hotel Hirschen.

Hier erhalten die Zuschauer die Wanderkarte und alle Informationen für die Wanderung.

Abendkasse ab 19.15 Uhr

Tour A

Über die Schädlichkeit des Tabaks von Anton Tschechov

Gespielt im Beck'schen Haus

Njuchin

Kurt Schäfer

Befruchtete Männer von Eberhard Petschinka

Gespielt im Nähatelier beim Untertor

Frau 1

Julia Müller-Häfliger

Frau 2

Beatrice Maeder

Frau 3

Gertrud Galliker-Tönz

Frau 4

Rita Maeder-Kempf

Frau 5

Carina Wallimann-Ruepp

Die Satellitenstadt (Aus: Lied der Heimat) von Thomas Hürlimann

Gespielt in einer Wohnung in der Surengasse

Sie

Lisa Birrer-Brun

Er

Rolf Winz

Tour B

Vier Füdli von Paul Steinmann

Gespielt im Stadthof – Snozzi Gebäude

Steffi

Fiorina Arnosti

Bettina

Isabelle Manstein

Barbi

Marie-Sophie Wollnow

Sarah

Sonja Stöckli

Charlotte

Anja Güntensperger

Ami

Michèle Koch

Cati

Magdalena Birrer

Tim

Sandro Elmer

Beni

Jan Albisser

Gil

Joël Kammermann

Sven

Peter Röllli

Sturzenegger

Christian Disch

Hochzeit. Inspiriert von einer Szene von Botho Strauss

Gespielt in einer Wohnung im Rengglihaus

Sie

Christine Meyer

Er

Fabian Rohrer

Aus Mr. Pilks Irrenhaus von Ken Campbell

Gespielt im Somehuus

Der Mann und Ken

Raymund Foerster

Der Herr und der Arzt

Heribert Wallimann

Der Penner und John

Robert Galliker

Erzähler und Plesh

Sabi Birrer

Tour A und B

Jahresessen des Chorvereins frei nach einer Szene von Paul Steinmann

Gespielt im Orgelsaal Hotel Hirschen

Vereinsmitglieder und Service Ensemble

Produktionsteam

Regie: Livio Andreina

Produktionsleitung: Lisa Birrer-Brun

Ausstattung: Anna Maria Glaudemans
Andreina

Organisationsteam: Gertrud Galliker-
Tönz, Kurt Schäfer

Grafik: Thomas Küng

Finanzen: Gabi Bucher

Fotografie Plakat/Prospekt: fotonaut.ch

Kasse: Mitglieder Verein Somehuus

Installation: Robi Müller

Vorverkauf: Buchhandlung Untertor

Druck: Schlüssel Druck AG Sursee

Sursee

Besonderen Dank für das zur Verfügung stellen der Spielorte an: Cornelia und Jörg Wollnow · Rolf Winz · Brigitte Brun-Schiess · Korporation Sursee · Hotel Hirschen Sursee · Alfred Müller AG, Baar und herzlichen Dank allen Helferinnen und Helfern.

Wir danken herzlich für die Unterstützung



1A Gartenbau GmbH Beat Arnold Buttisholz · Die Mobiliar Generalagentur H. Heini Sursee · Luzerner Kantonalbank Regionalsitz Sursee · Ungenannt · Kultur- und Jugendförderung Kanton Luzern · Stadtverwaltung Sursee

DIE FRAU *Es ist alles in Ordnung. Noch eine Tasse Kaffee?*

DER MANN *Es plitscht wieder.*

DIE FRAU *Ich habe die Dusche zugedreht. Abgedreht.*

DER MANN *Ich höre es plitschen! Hörst du nicht? Es plitscht!*

DIE FRAU *Plitscht?*

DER MANN *Plitscht!*

DIE FRAU *Nein.*

DER MANN *Doch.*

DIE FRAU *Es plitscht?*

DER MANN *Ja, es plitscht, ich höre es plitschen, es plitscht!*

Thomas Hürlimann (aus Satellitenstadt)